Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/cataloguedestabl00dela

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ET SCULPTURES,

Tant en Bronze qu'en Marbre, du Cabinet de feu M. le Président DE TUGNY, & de celui de M. CROZAT.

Dont la Vente se fera vers le milieu du mois de Juin 1751. en l'Hôtel où est décédé M. le Président de Tugny, Place de Louis le Grand.

A PARIS,

Chez LOUIS-FRANÇOIS DELATOUR, ruë Saint Jacques, à Saint Thomas d'Aquin.

M. DCC. LI.

AVERTISSEMENT.

LEs Tableaux dont ce Catalogue annonce la Vente, forment deux objets. Les uns, qui presque tous, appartiennent à notre Ecole, ou à celle des Pays-Bas, ont été rassemblés par M. le Président de Tugny, & l'excellence du choix répond à la délicatesse du goût de cet Amateur. Les autres viennent du Cabinet de M. Crozat; & comme ce célébre Curieux fit voir en toute occasion un amour singulier pour toutes les productions des grands Hommes qui ont cultivé les Arts en Italie, sa Collection abonde principalement en Tableaux des Maîtres Italiens, d'autant plus précieux qu'ils sont plus rares, & que c'est là où la Peinture brille véritablement de tout son éclat. Ce n'est pas cependant qu'il ne s'y trouve encore un grand nombre d'excellens Morceaux des autres Ecoles, & surtout de celle des Pays-Bas dont on paroît aujourd'hui si occupé. Si nous

voulions parler de chacun en particulier, & faire connoître toutes les beautés que renferment ces différens ouvrages, les éloges ne tariroient point. Nous aimons mieux en laisser le jugement aux Connoisseurs ; & pour leur en faciliter les moyens, quelques semaines avant la vente, les Appartemens de l'Hôtel où est décédé M. le Président de Tugny, Place de Louis le Grand, seront ouverts, & là il sera permis à tout le Public de considérer les Tableaux qui y seront exposés dans un ordre convenable. Nous nous contentons, quant à présent, d'en donner la simple énonciation, d'établir, le plus exactement qu'il sera possible, le nom des Maîtres qui les ont exécutés, & d'en fixer les grandeurs, sans y comprendre l'épaisseur des bordures. Les Bronzes & les autres Morceaux de Sculpture qui dépendent de l'un & de l'autre Cabinet seront pareillement décrits, & l'on en trouvera la Description à la suite de celle des Tableaux.

CATALOGUE
DES
TABLEAUX
ET BRONZES
DE
M. LE PRESIDENT DE TUGNY.

TABLEAUX.

1* NEPTUNE & les autres Divinités de la Mer accompagnant le triomphe de Vénus, par François Albane, *Tableau haut de 2 pieds 8 pouces, large de 3 pieds 2 pouces.*

2* Copie un peu ajustée du Tableau d'Io, peint par le Correge, qui étoit au Palais Royal, *haute de 2 pieds, large d'un pied 8 pouces.*

3* Le Portrait d'un Eccléſiaſtique, qu'on dit être celui du célébre Fra-Paolo, par Jacques Robuſti, dit le Tintoret, *haut de 2 pieds, large d'un pied 8 pouces.*

4* La Fuite en Egypte, petit Tableau peint ſur une Agathe, par Adam Elsheimer, *haut d'un pouce, large de 3 pouces.*

5* Minerve, Déeſſe des Arts, préſidant à une Académie de Deſſein, par Adam Elsheimer : on a une Eſtampe de ce Tableau par Hollar, il eſt *haut de 5 pouces, large de 6 pouces.*

6* Diane & ſes Nymphes dans le bain, par Jean Rottenhamer, *haut d'un pied 3 pouces, large d'un pied 7 pouces.*

7* La Suite de Bacchus célébrant des Orgies en l'honneur de ce Dieu, par le même Jean Rottenhamer, *haut de 10 pouces, large d'un pied 3 pouces.*

8* Un Vieillard liſant dans un Livre, la plume à la main, par Gérard Dou : le Tableau eſt de forme ovale, *haut de 11 pouces, large de 9 pouces.*

9* Un Hermite en prieres, par Gérard Dou, *haut d'un pied 2 pouces, large de 10 pouces.*

10* La ſainte Famille, S. Joſeph, la Sainte Vierge & l'Enfant Jeſus faiſant la

priere avant que de prendre leur repas ; ce qui a fait nommer ce Tableau *le Benedicité* ; il eſt peint par Rembrandt, *haut d'un pied 9 pouces, large de 2 pieds.*

11* Une Tête de Vieillard, & une de Femme.

Ces deux Tableaux qui vont enſemble ſont peints par Rembrandt, ils ont 2 *pieds* 7 *pouces de hauteur, & 2 pieds de large.*

12* Des Oiſeaux morts : des Bécaſſes, Perdrix, & autre Gibier, Tableau ſingulier & d'un grand effet, par Rembrandt, *haut de 3 pieds, large de 2 pieds 6 pouces.*

13* Un Homme & une Femme Hollandoiſe en converſation, par Gérard Terburg, *haut de 2 pieds, large d'un pied 9 pouces.*

14* Une Femme jouant du par-deſſus de Viole à la lumiere d'une bougie, par Godefroi Scalcken, *haut de* 11 *pouces, large de 9 pouces.*

15* Des Joueurs de Cartes, & pour faire pendant, un vieux Homme carreſſant une Cuiſiniere ; l'un & l'autre de ces Tableaux peints par David Teniers, *d'un pied 6 pouces de haut, & d'un pied* 10 *pouces de largeur.*

16* Une Cuiſine, par David Teniers. *Tableau haut d'un pied 1 pouce, large d'un pied 5 pouces.*

17* Une Cuiſine; le fond du Tableau eſt de David Teniers, & la figure repréſentant une Servante, eſt de Nicolas Lencret, *haut de 10 pouces, large de 7 pouces.*

18* Des Payſans Flamands jouant à la boule, par David Teniers, *haut de 9 pouces, large d'un pied 1 pouce.*

19* Un Payſage dans lequel on voit un Pont & une chûte d'eau, par Philippe Vauvermans. Il a été gravé ſous le titre de *la Caſcade*, & il eſt *haut de 11 pouces, large d'un pied 3 pouces.*

20* Un Coche deſcendant à la porte d'une Auberge, par Philippe Vauvermans. Il a été gravé par le Sieur Moyreau ſous le titre de la *Diligence Hollandoiſe : haut d'un pied 5 pouces, large de 2 pieds.*

21* Des Cavaliers s'arrêtant devant la Boutique d'un Maréchal, & l'un d'eux faiſant viſiter le pied de ſon Cheval, par Philippe Vauvermans. Il a été gravé ſous le titre de *Travail du Maréchal, & eſt haut d'un pied 8 pouces, large d'un pied 10 pouces.*

22 * Un Port de Mer ſur lequel on charge & décharge des marchandiſes, par Philippe Vauvermans, *haut d'un pied 2 pouces, large d'un pied 6 pouces.*

23 * Un Payſage, où l'on voit un Palfrenier qui mene ſon Cheval à l'Abreuvoir, par Philippe Vauvermans, *haut d'un pied 2 pouces, large d'un pied 6 pouces.*

24 * Une Cuiſiniere apprêtant du poiſſon.

Un Médecin regardant des urines.

Ces deux demies-figures qui font pendant, ſont peintes par Adrien Van-Oſtade, *les Tableaux ont de haut* 10 *pouces, &* 8 *pouces de largeur.*

25 * Une Cuiſine dans le goût d'Oſtade, *un pied de haut, 9 pouces de large.*

26 * Un Bateau chargé d'hommes & de marchandiſes ſur un Canal de Hollande, par Adrien Van-Velde, *haut d'un pied 6 pouces, large d'un pied* 1 *pouce.*

27 * Deux Tableaux pendans, de Nicolas Berghem, repréſentant des Animaux & des Bergers dans des Payſages, *hauts de 9 pouces, larges de* 11 *pouces.*

28 * Une Paſtorale, où eſt une Femme qui trait une Vache, par Adrien Van-

Velde, *haut d'un pied* 1 *pouce, large d'un pied 3 pouces.*

29* Des Vaches & des Moutons, par Paul Poter, *Tableau haut d'un pied, large de* 11 *pouces.*

30* Un Berger conduiſant ſon Troupeau, par Romeyn qui a peint dans la maniere de Van-Velde, *haut d'un pied* 1 *pouce, large de* 11 *pouces.*

31* Un Tableau de Fleurs & un autre de Fruits, par Abraham Mignon, *hauts de 2 pieds* 10 *pouces, larges de 2 pieds 4 pouces.*

32* Danaë couchée ſur un lit recevant Jupiter métamorphoſé en pluie d'or, par Nicolas Pouſſin, *haut d'un pied* 11 *pouces, large de 2 pieds 4 pouces.*

33* Une Bacchanale, où eſt une Femme vûe par le dos qui veut monter ſur une Chevre, par Nicolas Pouſſin, *haut de 2 pieds 2 pouces, large d'un pied 9 pouces.*

34* Un Payſage ou Port de Mer, par Claude le Lorrain, *haut de 9 pouces, large d'un pied 3 pouces.*

35* Darius, Roi des Perſes, faiſant ouvrir le tombeau de Nitocrix Reine des Babyloniens, dans l'eſpérance d'y trou

ver un trésor, & n'y rencontrant qu'un Cadavre avec une inscription qui lui reproche son avidité indiscrete, par Eustache le Sueur. Il y a une Estampe de ce beau Tableau gravée par Bernard Picart, *sa hauteur est de 4 pieds 11 pouces, & sa largeur de 3 pieds 4 pouces.*

6* La Mort de Didon, par Sébastien Bourdon, *de 4 pieds 11 pouces de haut, & large de 3 pieds 4 pouces.*

7* Un Corps-de-Garde.

De Pauvres rassemblés à la porte d'une Eglise.

Ces deux Tableaux qui sont pendant, sont de Sebastien Bourdon, *hauts de 10 pouces, larges d'un pied 2 pouces.*

8* Le Triomphe d'Amphitrite, par M. Natoire, *haut de 9 pouces, large d'un pied 10 pouces.*

9* Un Corps-de-Garde, par Antoine Vateau, *haut d'un pied, large d'un pied 2 pouces.*

0* L'Entrée triomphante de J. C. dans Jerusalem, & Jesus-Christ allant au Calvaire chargé de sa Croix, Tableaux pendans, par Charles le Brun, *hauts de 2 pieds 3 pouces, larges de 3 pieds 4 pouces.*

41* Le Paſſage de la Mer Rouge, & J. ſus-Chriſt expirant ſur la Croix, T. bleaux pendans, par un Peintre de l'I. cole Françoiſe, *hauts de 3 pieds 5 po. ces, larges de 4 pieds 6 pouces.*

BRONZES, MARBRES ET MODELE.

42* Vénus ſortant du bain : ce Bron: eſt de l'invention de Jean de Bologn. Il a 9 pouces de haut, & eſt monté ſ: un pied.

43* Un Faune aidant au Pere Silene, qi tient une paterre, à ſe ſoutenir ſur ſo âne ; Grouppe de bronze fondu en ci: perdue d'un ſeul jet avec le pied. Il 13 pouces de haut.

44* Marſias attaché par les bras à u tronc d'arbre, Bronze d'après l'Ant que. La Figure a 23 pouces de haut

45* Cléopatre couchée & mourante, très-beau bronze d'environ 2 pieds d proportion, d'après la Statue antiq: qui eſt à Rome dans le Palais du Vatica.

46* Une Veſtale couverte d'une longu robe, & tenant à la main une lamp, dans le goût antique. Le Modéle d ce bronze paſſe pour être d'Anguier.

47* Un Joueur de flutte.

Une femme touchant une lyre.

Ces deux bronzes vont enſemble.

8 * Le petit Fluteur.

Une Femme à demi-nue.

Bronzes faiſant pendant.

9 * La Muſe de l'Hiſtoire.

Une Prêtreſſe.

Ces deux bronzes font pendant.

0 * La Muſe Uranie.

Une Veſtale.

Figures en bronze faites pour ſymmétriſer.

1 * Une Femme dans le bain.

Eſope.

Un Enfant jouant avec un Chien.

Ces trois petites Figures ſont en bronze.

52 * Une Tête d'Enfant.

53 * Un Lion terraſſant un Cheval, bronze.

54 * Deux Chevaux couchés, chacun monté ſur un pied, & faiſant pendant.

55 * Un Taureau & un Cheval.

56 * La Tête de S. Jean-Baptiſte. Ce morceau en marbre qu'on a vu dans le Cabinet de Girardon, & qui en faiſoit un des principaux ornemens, paſſe pour être de Michel-Ange.

57* Un petit Enfant se couvrant la tête d'un Masque, en marbre blanc.

58* Erigone, Modéle en terre cuite, par M. ~~Pigalle~~. falconet

59* Une Figure en plâtre bronzé, repré-sentant le Génie de la Sculpture, faite par M. Falconet pour son Morceau de réception à l'Académie de Peinture & Sculpture.

CATALOGUE DES TABLEAUX ET BRONZES DE M. CROZAT.

ECOLE ROMAINE ET FLORENTINE.

JUDITH debout s'appuyant ſur une épée, & ayant ſous ſes pieds la tête d'Holopherne, par Raphaël d'Urbin. Ce Tableau a été gravé pluſieurs fois, & en dernier lieu dans le Recueil publié par M. Crozat ſous le N° 33. *haut de 4 pieds 5 pouces, large de 2 pieds 8 pouces.*

La Sainte Vierge tenant l'Enfant Jeſus qui appuie ſes mains ſur le globe de la terre, demie-figure, par Raphaël d'Urbin, *haut d'un pied, large de 10 pouces.*

La Sainte Vierge, l'Enfant Jeſus, & le jeune S. Jean, copie d'un Tableau de Raphaël, qui eſt à l'Eſcurial en Eſpagne, *haut de 3 pieds 6 pouces, large de 2 pieds 4. pouces.*

4 La Sainte Vierge, demie-figure, ayant ſur ſes genoux l'Enfant Jeſus qui met un anneau au doigt de Sainte Catherine, Tableau qui tient de la maniere de Raphaël, & qui doit avoir été fait dans ſon Ecole, *haut de 2 pieds 9 pouces, large de 2 pieds 3 pouces.*

5 Jeſus-Chriſt mis dans le ſépulcre, par Jules Romain, *haut de 3 pieds, large de 2 pieds 8 pouces.*

6 La Sainte Vierge ayant un Livre à la main, & ſur ſes genoux l'Enfant Jeſus qui tient un Oiſeau, demie-figure, par Jules Romain, *haut d'un pied 2 pouces, large de* 11 *pouces.*

7 Un Payſage ſur le devant duquel ſe voit une Fontaine, par Polidore de Caravage, *haut de 2 pieds* 10 *pouces, large de 4 pieds.*

8 Notre Seigneur guériſſant les Lépreux, par Jérôme Genga d'Urbin, contemporain de Raphaël, *haut de* 10 *pouces, large de* 12 *pouces.*

9 Sainte Catherine, par Benvenuto Garofalo, Eleve de Raphaël, *haut d'un pied 8 pouces, large d'un pied 3 pouces.*

10 Les Bergers accourans pour adorer l'Enfant Jeſus dans l'étable de Bethléem;

léem : Dieu deſcend dans toute ſa gloire, & reconnoît ſon Fils, par Balthazar de Sienne. On a une ancienne Eſtampe de ce Tableau, exécutée par un des Eleves de Marc-Antoine, il eſt *haut de 2 pieds 6 pouces, large de 2 pieds.*

1 S. Jérôme dans un payſage, conſidérant un Crucifix, par Balthazar de Sienne ; ce Tableau a été gravé dans le Recueil publié par M. Crozat ſous le N° 84. *haut d'un pied 6 pouces, large d'un pied 2 pouces.*

2 Jeſus-Chriſt prêchant devant Marthe & Marie ; le fond de ce Tableau repréſente le Temple de Jéruſalem, & l'on y voit une foule de peuple venu pour entendre le Sauveur, par André del Sarte, & de ſa premiere maniere, *haut de 2 pieds 11 pouces, large de 2 pieds.*

3 Sainte Madelaine accompagnée de ſainte Claire, demies-figures, par André del Sarte, & de ſa premiere maniere, *haut de 2 pieds, large d'un pied 6 pouces.*

4 La Sainte Vierge ayant entre ſes bras l'Enfant Jeſus qui tourne la tête pour regarder le jeune S. Jean, demies-figures, par André del Sarte, *haut de 2 pieds 1 pouce, large d'un pied 9 pouces.*

15 La Sainte Vierge alaittant l'Enfant Je-fus ; elle eſt aſſiſe dans un trône, & près d'elle eſt S. Bernardin de Sienne. Ce petit Tableau, qui eſt d'un beau pinceau, eſt attribué au Sodoma, excellent Peintre Siennois, & preſque contemporain de Raphaël, *haut de 1 pouces, large de 8 pouces.*

16 Deux Femmes debout dans des Niches repréſentant des Vertus, Deſſein de François Salviati, Florentin, *haut d'un pied 4 pouces, larges de 8 pouces.*

17 Le repos en Egypte, où la Sainte Vierge aſſiſe au bord d'une fontaine, eſt accompagnée de l'Enfant Jeſus qui reçoit des ceriſes de la main de S. Joſeph, par Frédéric Baroche, *haut d'un pied 10 pouces, large d'un pied 6 pouces.*

18 La Sainte Famille ſe repoſant dans le voyage d'Egypte. S. Joſeph y eſt repréſenté cueillant des fruits à un arbre, par Frédéric Baroche, *haut de 2 pieds, large d'un pied 6 pouces.*

19 Une Tête de Chriſt mort, poſée ſur un linçueil, par Frédéric Baroche, *haut d'un pied 6 pouces, large d'un pied 8 pouces.*

20 Chriſt béniſſant le monde, demie-figure, par Antoine Viviani dit *il Sord,*

Eleve de Frédéric Baroche, *haut d'un pied* 10 *pouces, large d'un pied 6 pouces.*

1 Portrait d'une Princeſſe de la Maiſon d'Urbin, demie-figure, par le Baroche, *haut de 4 pieds, large de 3 pieds.*

2 Portrait d'un Enfant au maillot, peint dans l'Ecole du Baroche, *haut de 2 pieds 5 pouces, large d'un pied 3 pouces.*

3 La Cananéenne ſe préſentant à Jeſus-Chriſt ſuivi de ſes Apôtres, par Jérôme Mucian, *haut de 2 pieds 7 pouces, large de 2 pieds 3 pouces.*

4 Notre Seigneur lavant les pieds de ſes Apôtres, par le Zuccaro, *haut de 5 pieds 7 pouces, large de 4 pieds 6 pouces.*

5 L'Adoration des Bergers, Deſſein à la plume, & légérement lavé de couleurs, par Thadée Zuccaro, *haut de 2 pieds, large d'un pied 4 pouces.*

6 Andromede expoſée à un Monſtre Marin, par le Chevalier Joſeph d'Arpin, *haut d'un pied* 10 *pouces, large d'un pied 5 pouces.*

7 La Naiſſance d'Adonis, par Jean-Antoine Spadarino, *haut de 3 pieds 1 pouce, large de 4 pieds 1 pouce.*

8 Le Portrait d'une Dame qui tient une Lettre ouverte, demie-figure, par Sci-

pion Gaetano, Peintre Romain, qui été en grande réputation pour les Portraits, *haut de 3 pieds 10 pouces, large de 3 pieds.*

29 Les douze Vieillards bénissant Dieu dans le Ciel, & lui offrant des parfums, Dessein colorié pour un plafond, par Pietre de Cortone, *haut d'un pied pouces, large de 4 pieds 6 pouces.*

30 Un Tableau sur cuivre peint des deux côtés: sur une des faces est représenté le Crucifiment de Jesus-Christ, de l'invention d'un Maître Italien; & sur l'autre, la Sainte Vierge environnée d'un chœur d'Anges, d'après Albert Dure, *haut d'un pied 6 pouces, large d'un pied pouce.*

31 Une longue Gallerie en perspective dans laquelle est représentée la Décolation de S. Jean-Baptiste, par un Maître Italien, *haut de 2 pieds, large d'un pied 6 pouces.*

32 Adam & Eve, figures debout, d'un Maître Italien qui finissoit beaucoup ses ouvrages, *haut de 4 pieds, large 3 pieds.*

ECOLE VENITIENNE.

S. Sébastien attaché à une Colonne, figure placée dans une Niche, par André Mantegne, *haut d'un pied* 1 *pouce, large de* 8 *pouces.*

Un Paysage dans lequel est représentée la Fuite en Egypte, par Jean Bellin, *haut d'un pied 6 pouces, large d'un pied* 10 *pouces.*

Un Paysage faisant pendant avec le précédent; dans celui-ci est représenté le Martyre de S. Sébastien, par le même Jean Bellin, *haut d'un pied 7 pouces, large d'un pied 9 pouces.*

5 Jesus-Christ portant sa Croix dans un Paysage, par Jean Bellin, *haut de* 7 *pouces, large d'un pied* 2 *pouces.*

7 Sainte Catherine tenant une palme & l'instrument de son Martyre, demie-figure, par un vieux Maître, *haut d'un pied* 10 *pouces, large d'un pied* 2 *pouces.*

8 L'Enfant Jesus couché à terre entre la Sainte Vierge & S. Joseph, & adoré par un Pélerin & une espéce de Religieuse, par le Georgion. Le fond de ce Tableau est un beau Paysage, *haut*

de 9 pouces, large de 10 *pouces.*

39 S. Sébaſtien attaché à une Colonn dans une vaſte place environnée d quantité de magnifiques Edifices ; u Ange deſcend du Ciel, & lui apport la Couronne du Martyre, par le Geor gion, *haut de* 4 *pieds* 8 *pouces, large de pieds* 2 *pouces.*

40 Un Portrait d'homme avec une mai gantée, par le Georgion, *haut de pieds, large d'un pied* 8 *pouces.*

41 Portrait d'un homme vêtu de noir dans le goût du Georgion, *haut d'u pied* 11 *pouces, large d'un pied* 6 *pouces.*

42 Jeſus-Chriſt mis dans le Tombeau par Sébaſtien del Piombo, *haut de* 1 *pouces, large d'un pied* 7 *pouces.*

43 La Sainte Vierge placée au milieu d S. Joſeph & de S. Antoine, & accom pagnée du jeune S. Jean qui reçoit le careſſes de l'Enfant Jeſus, demies-fi gures, par Laurent Lotti, Peintre Vé nitien, contemporain du Georgion *haut d'un pied* 8 *pouces, large de* 2 *pieds*

44 Un noble Vénitien ſe préſentant de vant la Sainte Vierge qui eſt accompa gnée de S. Sébaſtien & d'une Sainte demies-figures, par le vieux Palme *haut d'un pied* 5 *pouces, large de* 2 *pieds*

5 Les Bergers accourans dans l'Etable de Bethléem, & y adorant l'Enfant Jeſus; Tableau qui a appartenu à Charles I. Roi d'Angleterre, & qui eſt peint par le Titien. Il y en a une Eſtampe gravée du tems même de l'Auteur: *haut de 3 pieds, large de 3 pieds 5 pouces.*

6 Venus couchée entre les bras du Dieu Mars qui lui donne un baiſer; copie d'un Tableau du Titien faite dans ſon Ecole, & par un de ſes meilleurs diſciples, *haut de 2 pieds 4 pouces, large de 3 pieds 4 pouces.*

7 Portrait d'une Sultane par le Titien, *haut de 2 pieds 9 pouces, large de 2 pieds 2 pouces.*

8 Une Tête d'Homme, par le Titien, *haut de 2 pieds, large d'un pied 6 pouces.*

9 Portrait d'une Dame qui eſt accompagnée d'un Page, & qui eſt connu ſous le nom de la *Moretta*, du Titien: c'en eſt ici une copie faite par André Schiavon, *haut de 3 pieds, large de 2 pieds 6 pouces.*

0 Un Portrait d'homme entiérement vêtu de noir, demie-figure avec deux mains dans la maniere du Titien, *haut de 3 pieds, large de 2 pieds.*

51 Une Tête d'homme, ou portrait peint dans la maniere du Titien, & sûrement dans son Ecole, *haut d'un pied 7 pouces, large d'un pied 2 pouces.*

52 Portrait d'une jeune Dame Italienne ayant auprès d'elle un Chien sur lequel elle pose la main, demie-figure : peint dans l'Ecole du Titien, *haut de 3 pieds 3 pouces, large de 2 pieds 8 pouces.*

53 Le Portrait du Marquis du Guast & de sa Maîtresse, à qui viennent se soumettre l'Amour & toute sa Cour ; copie du beau Tableau du Titien, qui est dans le Cabinet du Roi, faite par le pere de Messieurs Boulongne, *haut de 4 pieds 1 pouce, large de 3 pieds 4 pouces.*

54 Une tête d'homme, coëffée d'un turban, par Paris Bordon, *haut de 11 pouces, large de 9 pouces.*

55 Moyse trouvé sur le Nil, & présenté à la fille de Pharaon, par Paul Véronese, *haut d'un pied 10 pouces, large d'un pied 4 pouces.*

56 Aaron offrant un holocauste au Seigneur en présence de tout le peuple, Esquisse de Paul Véronese, *hauteur 8 pouces, largeur 12 pouces.*

57 Esther se présentant devant Assuérus,

Esquisse dans la maniere de Paul Véronese, qui est d'une composition riche & d'un grand effet, *de 11 pouces de haut, & large d'un pied 4 pouces.*

58 Jesus-Christ à table chez Simon le Pharisien, demies-figures par Paul Véronese, *le Tableau est haut de 10 pouces, large d'un pied 3 pouces.*

59 La Sainte Famille composée de la Sainte Vierge tenant l'Enfant Jesus, de S. Joseph & de S. Jean avec son agneau, toutes demies-figures, par Paul Véronese, *haut de 2 pieds 1 pouces, large de 3 pieds 2 pouces.*

60 Sainte Catherine considérant l'Enfant Jesus endormi entre les bras de sa sainte Mere, demie-figure, par Paul Véronese, *haut de 3 pieds 2 pouces, large de 3 pieds 8 pouces.*

61 Sainte Agnès, demie-figure, par Paul Véronese, *haut de 2 pieds, large d'un pied 7 pouces.*

62 Une Princesse à qui les deux mains ont été coupées, priant la Sainte Vierge de venir à son secours & à celui de ses deux enfans qui ont été exposés avec leur mere dans un désert pour y être dévorés par les bêtes féroces. Il est fait mention de ce Tableau de Paul

Véronese dans la vie de ce Peintre écrite par le Ridolfi, Part. I. p. 324. *haut de 2 pieds, large de 2 pieds* 11 *pouces.*

63 Le Jugement des trois Déesses, par Paul Véronese, *haut de* 10 *pouces, large d'un pied 3 pouces.*

64 Adonis se séparant de Vénus, par Paul Véronese, *haut d'un pied* 1 *pouce, large de* 10 *pouces.*

65 La Sainte Vierge dans le Ciel, & au bas S. Jean-Baptiste & S. Marc à genoux, par Carlette fils de Paul Véronese. Ce Tableau est ceintré par le haut, *haut d'un pied 3 pouces, large de 8 pouces.*

66 La Sainte Vierge dans le Ciel adorant son divin Fils, & au bas du Tableau d'un côté l'Ange & le jeune Tobie, & de l'autre S. François de Paul, par Carlette, *haut d'un pied* 10 *pouces, large de* 10 *pouces.*

67 La Sainte Vierge assise au milieu de S. Joachim & de sainte Anne entre les mains de laquelle elle remet l'Enfant Jesus, demie-figure, par Carlette, fils de Paul Véronese, *haut de 5 pieds 6 pouces, large de 4 pieds.*

68 Mars désarmé par Vénus, copie d'un

Tableau de Paul Véronese qui est au Palais Royal, faite sous les yeux du Chevalier Vleughels, *haut d'un pied 2 pouces, large de* 11 *pouces.*

69 Renaud couché près d'Armide qui sort du bain, par un disciple de Paul Véronese, *haut de 3 pieds* 11 *pouces, large de 3 pieds* 1 *pouce.*

70 Une Esquisse en blanc & noir, par le Tintoret, représentant un homme à genoux au pied d'un Autel, qui étend les bras, & prie en présence d'une grande affluence de peuple, *haut de 2 pieds 6 pouces, large de 3 pieds 2 pouces.*

71 Portrait d'un Noble Vénitien, par Jacques Robusti, dit le Tintoret, *haut de 3 pieds 4 pouces, large de 2 pieds* 8 *pouces.*

72 Un Portrait de Femme, par Jacques Robusti, dit le Tintoret, *haut de 3 pieds 6 pouces, large de 3 pieds.*

73 Le Repas du mauvais Riche, par le Bassan, *haut de 4 pieds* 10 *pouces, large de 7 pieds* 10 *pouces.*

74 Un Marché où sont exposées en vente diverses sortes de fruits & de légumes, par Jacques Bassan, *haut de 4 pieds 3 pouces, large de 5 pieds.*

75 Une Paſtorale, par Jacques Baſſan, *haut de 2 pieds 6 pouces, large de 3 pieds 6 pouces.*

76 Les quatre Saiſons répréſentées par des Sujets champêtres en quatre Tableaux, peints par Jacques Baſſan, ils ont chacun *3 pieds de haut, & 4 pieds de large.*

77 Un petit Portrait d'Homme, le buſte ſeul, dans une forme ronde, par Jacques Baſſan, *5 pouces de diametre.*

78 Judith, demie-figure, d'après Alexandre Véroneſe, *haut de 2 pieds 1 pouce, large d'un pied 6 pouces.*

79 S. Jean baptiſant Jeſus-Chriſt, demies-figures, par Alexandre Véroneſe, *haut de 7 pouces, large de 6 pouces.*

80 La Madelaine ſe dépouillant de ſes ornemens, demie-figure, par Alexandre Véroneſe, *haut de 2 pieds, large de 2 pieds 6 pouces.*

81 La Madelaine prenant la réſolution de quitter le monde, demie-figure, par Alexandre Véroneſe, *haut de 8 pouces, large de 6 pouces.*

82 Mars, Vénus & les Amours, par Alexandre Varotari, ſurnommé le *Padouanin*, *Tableau haut de 5 pieds 9 pouces, large de 4 pieds 6 pouces.*

83 Marſias écorché par Apollon, Tableau de Jean Contarini, qui étoit dans la Maiſon Barbarigo à Veniſe, & dont il eſt fait mention dans la vie du Contarini écrite par le Ridolfi, *haut de 3 pieds 8 pouces, large de 4 pieds 4 pouces.*

84 Chriſt mis dans le Tombeau, par Pierre Malumbra, Vénitien, *haut de 4 pieds 2 pouces, large de 3 pieds 3 pouces.*

85 Le Feſtin de Balthazar, par Jules Carpioni, *haut de 3 pieds 6 pouces, large de 4 pieds 2 pouces.*

86 Une Bacchanale, par Jules Carpioni, Peintre Vénitien, *haut de 4 pieds 4 pouces, large de 5 pieds 7 pouces.*

87 Le Jugement de Paris, par le Chevalier Pierre Liberi, *haut de 5 pieds 4 pouces, large de 6 pieds 5 pouces.*

88 L'Innocence exprimée par une Femme qui embraſſe un Agneau, & qui eſt accompagnée de deux Enfans, par le Chevalier Pierre Liberi, en 1681. *haut de 3 pieds, large de 3 pieds 6 pouces.*

89 Le traitre Achillas préſentant à Céſar la tête Pompée, demies-figures, par Antoine Arrigoni, Peintre Vénitien, *haut de 3 pieds, large de 3 pieds 6 pouces.*

90 Noë, après ſa ſortie de l'Arche, faiſant rendre des actions de graces à Dieu par ſa famille, Tableau d'Ange Tréviſani, *haut de 2 pieds, large de 2 pieds 6 pouces.*

91 La Veſtale Tuccia, demie-figure, par Pierre Bellotti, Peintre Vénitien, *haut de 2 pieds 2 pouces, large de 2 pieds 2 pouces.*

92 Une Bacchante accompagnée d'un Satyre, demie-figure, par Pierre Bellotti, *haut de 3 pieds, large de 2 pieds 6 pouces.*

93 Un Soldat armé, tirant ſon épée, & ayant pour coëffure une toque garnie de plumes, demie-figure, par Pierre della Vecchia, imitateur du Georgion, *haut de 3 pieds 8 pouces, large de 2 pieds 8 pouces.*

94 Portrait d'une Dame Italienne, peint par un Peintre de l'Ecole Vénitienne, peut-être Tiberio Tinelli, *haut de 2 pieds 8 pouces, large de 2 pieds.*

95 David avec la tête de Golieth, demie-figure, par Sébaſtien Bombelli, *haut de 3 pieds 8 pouces, large de 2 pieds 10 pouces.*

96 Le Médecin Eraſiſtrate ayant décou-

vert que le ſujet de la maladie d'Antiochus Soter étoit l'amour que ce jeune Prince avoit pris pour Stratonice ſa belle-mere, le Roi Séleucus en fait le ſacrifice à ſon fils, & lui fait épouſer cette Princeſſe, *Tableau haut de 6 pieds* 4 *pouces, large de* 7 *pieds* 8 *pouces.*

97 La Sainte Famille, compoſée de ſix demies-figures, parmi leſquelles eſt celle d'un ſaint Evêque, par un Peintre Italien de l'Ecole Vénitienne, *haut de* 4 *pieds* 10 *pouces, large de* 3 *pieds* 10 *pouces.*

98 Vénus bleſſée au pied, il en coule du ſang, qui fait changer les roſes de couleur : la Déeſſe eſt accompagnée d'Adonis & des Amours, Tableau d'une agréable compoſition, par un Peintre Italien de l'Ecole Vénitienne, *haut de* 4 *pieds, large de* 5 *pieds* 4 *pouces.*

99 L'Avarice repréſentée par un Vieux & une Vieille qui conſiderent leurs richeſſes, & qui ont près d'eux un homme qui péſe des pieces d'or, demies-figures, par un Peintre Vénitien, *haut de* 2 *pieds* 8 *pouces, large de* 3 *pieds* 1 *pouce.*

ECOLES DE LOMBARDIE, NAPOLITAINE ET GENOISE.

100 Le Martyre d'une Sainte à qui deux Bourreaux vont plonger le poignard dans le ſein, Tableau de la premiere maniere du Correge & d'une grande expreſſion, *haut d'un pied 2 pouces, large de* 10 *pouces.*

101 La Sainte Famille, Copie en petit du Tableau du Correge qui eſt à Parme, & qui eſt connu ſous le nom de la *Vierge à l'Ecuelle, haute de 2 pieds 4 pouces, large d'un pied* 10 *pouces.*

102 Io & Leda, Tableaux pendans, & qui ſont des Copies de ceux du Correge qui étoient au Palais Royal, *hautes de 2 pieds 1 pouce, large d'un pied 7 pouces.*

103 La Déïfication d'Hercule, par Lelio de Novellare, *haut de 3 pieds 3 pouces, large de 4 pieds.*

104 La Sainte Vierge entre S. Joſeph & S. François, par François Mazzuola, dit le Parmeſan, *haut d'un pied 2 pouces, large d'un pied 1 pouce.*

105 La Sainte Vierge portant l'Enfant Jeſus, demie-figure dans un ovale:

ce

ce petit Tableau passé pour être du Parmesan ; & ce qui montre le cas qu'on en a toujours fait, ce sont les quatre Têtes de Chérubins que le Baroche a peintes aux quatre coins de l'ovale, *il est haut de 8 pouces, & large de 7 pouces.*

106 Une Tête de Femme vûe de profil, par François Mazzuoli, dit le Parmesan, *Tableau haut de 8 pouces, large de 6 pouces.*

107 La Sainte Vierge ayant sur ses genoux l'Enfant Jesus qui reçoit les respects de sainte Madelaine, demies-figures, par l'Amidano de Parme, Eleve du Parmesan, *haut de 2 pieds 8 pouces, large de 2 pieds 3 pouces.*

108 La Sainte Vierge considérant l'Enfant Jesus endormi, par Michel Anselmi, dit *le Sanese*, Eleve du Parmesan, *un pied 5 pouces de haut sur un pied de largeur.*

109 La Sainte Vierge considérant l'Enfant Jesus couché entre ses bras. Ce Tableau, *haut de 2 pieds, large d'un pied 7 pouces*, pourroit être de Michel Anselmi, surnommé *il Sanese.*

110 Un Soldat, figure nue, arrachant une fléche qui lui est entrée dans l'aî-

ne, demie-figure, par Barthelemi Schiedon, l'un des Peintres qui a imité avec le plus de ſuccès la maniere du Correge, *le Tableau eſt haut de 2 pieds 6 pouces, & large de 3 pieds.*

111 La Sainte Vierge joignant les mains, demie-figure, par Barthelemi Schiedon, *haut de* 11 *pouces, large de* 8 *pouces.*

112 Les Anges tranſportant la Sainte Vierge dans le Ciel, par un Peintre ſorti de l'Ecole du Correge, *haut d'un pied 5 pouces, large d'un pied* 1 *pouce.*

113 Judith accompagnée de ſa Suivante, tenant la tête d'Holopherne, demies-figures, par Camille Procaccini, *haut de 2 pieds, large d'un pied 3 pouces.*

114 La Sainte Vierge aſſiſe & tenant l'Enfant Jeſus, dans un Payſage, par le Procaccini, *haut d'un pied 2 pouces, large de* 10 *pouces.*

115 Sainte Madelaine dans le Déſert, les mains jointes & la vûe fixée ſur un Crucifix, par Camille Procaccini, *Tableau haut de 4 pieds 8 pouces, large de 3 pieds 6 pouces.*

116 Saint Charles, ſainte Lucie, ſainte Agathe & un S. Evêque formant un Grouppe, par un excellent Peintre

de l'Ecole de Lombardie, *Tableau haut de 10 pouces, large de 7 pouces.*

117 Le mauvais Riche, par Dominique Feti; il a été gravé dans le Recueil publié par M. Crozat ſous le N°. 108, *haut de 2 pieds, large d'un pied 5 pouces.*

118 La Parabole de la Perle, par Dominique Feti; le Tableau fait pendant avec le précédent, & eſt pareillement *haut de 2 pieds, large d'un pied 5 pouces.*

119 La Véronique ou Sainte Face, par Dominique Feti, *haut de 2 pieds 7 pouces, large de 2 pieds 2 pouces.*

120 Une Femme dormant à la porte d'une Ferme, & ayant près d'elle deux Enfans, par Dominique Feti, *haut d'un pied 6 pouces, large d'un pied 3 pouces.*

121 Une Notre-Dame de Pitié, en Buſte, par Valerio Caſtelli, Peintre Génois, *haut de 8 pouces, large de 7 pouces.*

122 Jeſus-Chriſt rompant le pain, & ſe faiſant reconnoître à deux de ſes Diſciples dans le Château d'Emmaüs, demies-figures, par le Chevalier Mathias Preti, dit *le Calabreſe, ce Tableau eſt haut d'un pied 10 pouces, & large de 2 pieds 10 pouces.*

123 Portrait d'un Comédien Italien accompagné d'un Enfant qui tient ſon Maſque, demies-figures, par un Peintre Italien, peut-être le Chevalier Calabreſe, *Tableau haut de 2 pieds, large de 3 pieds.*

124 La Mort de Séneque, grande Compoſition, par Luc Jordane de Naples, *haut de 6 pieds 6 pouces, large de 7 pieds 10 pouces.*

125 Celle de Cléopatre, Tableau qui fait pendant avec le précédent, & qui eſt pareillement peint par Luc Jordane de Naples, *haut de 6 pieds 6 pouces, large de 7 pieds 10 pouces.*

126 Deux Tableaux de Perſpectives, par Nicolas Viviani, de Naples; dans l'un on voit une double Galerie ſoutenue de colonnes; l'autre repréſente un Temple découvert où ſe fait un ſacrifice: & tous deux ſont enrichis de figures, par Dominique Gargiulo, autrement nommé *Micco Spadaro*, Peintre Napolitain, *hauts de 5 pieds, larges de 6 pieds 8 pouces.*

127 Un Payſage enrichi de Figures qui repréſentent des Dames & des Cavaliers Italiens à la promenade, par Philippe Napolitain, *haut d'un pied* 11

11 *pouces, large de 2 pieds 4 pouces.*

28 Un Payſage dans lequel on voit des ruines d'anciens Edifices, & ſur le devant, des Blanchiſſeuſes, par Philippe Napolitain, *haut de 13 pouces, large d'un pied 4 pouces.*

ECOLE DE BOLOGNE.

129 La Sainte Famille, demie-figure, par Barthelemi Bagnacavallo, *Tableau haut de 9 pouces, large de 7 pouces.*

130 La Sainte Vierge conſidérant l'Enfant Jeſus qui eſt couché entre ſes bras; elle eſt aſſiſe auprès d'un piedeſtal, Tableau peint par Louis Carrache, *haut de 9 pouces, large de 7 pouces.*

131 La Sainte Vierge aſſiſe entre l'Enfant Jeſus & le jeune S. Jean, qui préſente des fruits à ſon divin Maître, par Annibal Carrache, *haut d'un pied 1 pouce, large de 10 pouces.*

132 Le Repos en Egypte, par le Carrache, *haut de 2 pieds 5 pouces, large d'un pied 11 pouces.*

133 Chriſt de douleurs accompagné d'un Bourreau, demies-figures, par Annibal Carrache, *haut d'un pied 5 pouces, large de 2 pieds.*

134 Un magnifique Payſage enrichi de Figures ; les unes aſſiſes ſur le bord d'une riviere, font la collation, d'autres ſe baignent, d'autres enfin dans un bateau, jouent des inſtrumens, par Annibal Carrache, & de ſa plus forte maniere, *haut de 2 pieds, large de 3 pieds.*

135. Une Fête de Village, par Annibal Carrache, ou par un de ſes Eleves, *haut d'un pied* 11 *pouces, large d'un pied 6 pouces.*

136 Une Sainte tenant une palme & une couronne de fleurs, demie-figure, par Guido Reni, *haut de 2 pieds, large d'un pied 7 pouces.*

137 Sainte Madelaine renonçant au monde, & ſe dépouillant de tous ſes ornemens, par Guido Reni, *haut de 6 pieds 3 pouces, large de 4 pieds 8 pouces.*

138 Porcie, demie-figure, par Guido Reni, *haut de 3 pieds* 1 *pouce, large de 2 pieds 4 pouces.*

139 Un Chriſt attaché à la colonne, d'après le Guide, *haut de* 10 *pouces, large de 7 pouces.*

140 S. Antoine de Padoue à qui apparoît l'Enfant Jeſus, par Elizabeth Si-

rani, ou quelqu'autre Peintre de l'Ecole du Guide, *haut de 7 pieds 11 pouces, large de 6 pieds 4 pouces.*

41 Ecce Homo, demie-figure, peinte par le Gessi, d'après le Guide son Maître, *de 2 pieds 6 pouces de hauteur, & large d'un pied 9 pouces.*

42 Demie-Figure représentant une Reine qui montre de la laine qu'elle carde. Ce Tableau paroît avoir été peint dans l'Ecole du Guide, *haut de 2 pieds 8 pouces, large de 2 pieds 4 pouces.*

143 L'Assomption de la Sainte Vierge, par le Chevalier Jean Lanfranc, *de 2 pieds 3 pouces de hauteur, & large d'un pied 6 pouces.*

144 Sainte Claire recevant entre ses bras & adorant l'Enfant Jesus que lui a remis la Sainte Vierge, par Jean-François Barbieri, dit le Guerchin, *haut d'un pied 2 pouces, large d'un pied.*

145 La Sainte Vierge ayant entre ses bras l'Enfant Jesus qui tend les siens à une Croix que des Anges lui apportent du Ciel, par un Disciple de l'Albane; c'est un présent fait par Innocent X. à M. d'Estampes, *haut d'un pieds 2 pouces, large d'un pied 1 pouce.*

146 Prédication de S. Jean-Baptiste, par

Jacques Cavedon l'un des principaux Eleves de Louis Carrache, *haut d'un pied* 4 *pouces, large d'un pied* 8 *pouces.*

147 S. Jean-Baptiſte prêchant dans le Déſert, par Jean-François Grimaldi, dit le *Bologneſe*, habile Peintre de Payſages, *haut de* 10 *pouces, large d'un pied* 1 *pouce.*

148 L'Adoration des Bergers, Copie d'un Tableau de Charles Cignani, *haut de* 3 *pieds* 3 *pouces, large de* 2 *pieds* 7 *pouces.*

149 La chaſte Suſanne ſurpriſe au bain par les Vieillards, demies-figures, par un Maître Italien ſorti de l'Ecole des Carraches, *haut de* 5 *pieds* 3 *pouces, large de* 4 *pieds* 4 *pouces.*

150 La Sainte Vierge avec l'Enfant Jeſus, demie-figure dans une forme ovale : ce Tableau eſt de l'Ecole des Carraches, *haut de* 6 *pouces, large de* 4 *pouces.*

151 La Sainte Famille : la Sainte Vierge aſſiſe au pied d'un Palmier, eſt accompagnée de S. Joſeph qui préſente des dattes à l'Enfant Jeſus ; le Tableau eſt de l'Ecole des Carraches, *haut d'un pied* 8 *pouces, large d'un pied* 4 *pouces.*

152 Un Roi foulant à ſes pieds un Enfant

qui eſt étendu à terre au pied de ſon Trône, peint dans la maniere des Carraches, *haut d'un pied 4 pouces, large d'un pied 1 pouce.*

ECOLE FLAMANDE.

153 Jeſus-Chriſt étendu dans le Sépulcre où ſont raſſemblées les ſaintes Femmes, par Jean de Maubeuge, ancien Peintre des Pays-Bas, *haut de 10 pouces, large d'un pied 2 pouces.*

154 Séleucus ſe faiſant crever un œil pour en ſauver un à ſon fils, par Bernard de Bruxelles, Peintre, qui vivoit à la fin du quinziéme ſiécle, *haut de 3 pieds 6 pouces, large de 3 pieds.*

155 Portrait d'Edouard VI. Roi d'Angleterre, dans ſon Enfance, peint à détrempe par Jean Holbein (la figure eſt entiere) *haut de 4 pieds, large de 2 pieds 4 pouces.*

156 Portrait de Thomas de Norwich & celui d'un autre Anglois qui écrit, tous deux dans le même Tableau, peint en 1528. par le même Jean Holbein, *un pied 1 pouce de haut ſur autant de largeur*

157 L'Adoration des Rois, par Pierre-

Paul Rubens, *haut d'un pied 2 pouces, large d'un pied 6 pouces.*

158 S. George, ou tout ſimplement un Soldat tenant un étendard, demie-figure, par Pierre Paul Rubens, *haut de 2 pieds, large d'un pied 6 pouces.*

159 L'Alliance de la Terre & de l'Eau, par Pierre-Paul Rubens : il y en a une Eſtampe gravée par Pierre de Jode, *le Tableau eſt haut d'un pied 1 pouce, & large de 11 pouces.*

160 La Statue de Cybelle parée de guirlandes par les Nymphes de la Terre : Copie d'un Tableau de Rubens, *haute de 2 pieds 1 pouce, large d'un pied 7 pouces.*

161 Des Payſans danſant un branle, par Pierre-Paul Rubens : on a une Eſtampe de ce Tableau gravée par Bolswert, *haut de 2 pieds 3 pouces, large de 3 pieds 2 pouces.*

162 Une Chaſſe au Taureau, par Pierre-Paul Rubens, *haut d'un pied 6 pouces, large de 3 pieds 4 pouces.*

163 Sainte Hélene embraſſant la Croix que des Anges lui aident à ſoutenir, par Franç. Wouters, Peintre Flamand de l'Ecole de Rubens, qui s'y eſt déſigné par les premieres lettres de ſon

nom F. W. *haut d'un pied 3 pouces; large d'un pied 9 pouces.*

164 Un Portrait de Femme repréſentée en Diane, demie-figure, par Juſte d'Egmont, *haut de 4 pieds 5 pouces, large de 3 pieds 6 pouces.*

165 La Sainte Vierge accompagnée de l'Enfant Jeſus debout qui lui met une couronne de fleurs ſur la tête, peint avec un grand ſoin dans le goût de Rotenhamer, *haut d'un pied, large de* 10 *pouces.*

166 Jeſus-Chriſt reſſuſcitant Lazare, par Rembrand, *haut de 2 pieds, large de 2 pieds 6 pouces.*

167 Un Payſage ſingulier dans lequel eſt eſt repréſenté le jeune Moyſe ſauvé des eaux, par Rembrandt, *haut de 2 pieds 8 pouces, large de 2 pieds 3 pouces.*

168 Le Portrait de Rembrandt étant jeune; il a pour coëffure une toque, *haut de 2 pieds 6 pouces; large de 2 pieds.*

169 Une Tête de jeune Fille dans le goût de la Craſſeuſe, par Rembrandt, *haut de 2 pieds 6 pouces, large de 2 pieds.*

170 Le Portrait d'un Aſtronome, qu'on dit être celui de Copernic, par Rem-

brandt, *haut de 3 pieds, large de 2 pieds 6 pouces.*

171 L'Aſſemblée des Saints dans la gloire du Paradis, par Léonard Bramer, l'un des principaux diſciples de Rembrandt, *haut d'un pied* 11 *pouces, large d'un pied* 8 *pouces.*

172 Des gens travaillant pour élever un tronc d'arbre ; auprès d'eux eſt un Cavalier, par le même Léonard Bramer, *haut de* 2 *pieds, large d'un pied* 6 *pouces.*

173 S. Jean-Baptiſte décollé dans la priſon, par Gérard Laireſſe, *haut de* 12 *pouces, large de 9 pouces.*

174 Un Payſage, où il y a beaucoup d'arbres, par Jacques Fouquier, *haut de* 4 *pieds* 6 *pouces, large de* 5 *pieds* 8 *pouces.*

175 Autre Payſage, par le même Jacques Fouquier, *haut d'un pied* 11 *pouces, large de* 2 *pieds* 8 *pouces.*

176 Un Cabinet orné de Tableaux & d'autres curioſités ; le Maître de ce Cabinet y eſt repréſenté à table avec un de ſes amis, par le Franck, *haut d'un pied* 10 *pouces, large de* 2 *pieds* 8 *pouces.*

177 Une Flamande allumant ſa pipe près

d'un Payſan qui lui offre un verre de bierre, par David Teniers, *haut d'un pied 1 pouce, large d'un pied 7 pouces.*

78 Une Servante qui pendant qu'elle écure ſa vaiſelle, eſt cajolée par un Payſan, par David Teniers, *haut d'un pied, large de 9 pouces.*

79 Une Femme conſultant un Médecin qui regarde ſes urines, par David Teniers, *haut de 9 pouces, large d'un pied 2 pouces.*

80 Une Fête de Village, par David Teniers, *Tableau haut de 5 pouces, large de 10 pouces.*

81 Une Vûe de Flandres, par David Teniers, *haute de 9 pouces, large d'un pied 1 pouce.*

82 Deux Payſages faits pour être pendans, & peints par Luc Van-Uden, où dans l'un eſt un jeu de Boule, & dans l'autre un jeu d'Arquebuſe, par David Teniers, *hauts de 7 pouces, larges d'un pied 1 pouce.*

83 S. Ignace célébrant la Meſſe, & pendant ce tems-là une flamme s'arrête ſur ſa tête, & le Ciel s'ouvre, par Jean Mielle, *haut de 2 pieds, large d'un pied 6 pouces.*

184 Une Danſe de Payſans à la porte d'une Auberge, par Jean Mielle, *haut d'un pied 7 pouces, large de 2 pieds.*

185 Deux Tableaux pendans, par Jean Mielle ; dans l'un eſt une Femme qui filoit, & qui s'eſt endormie ; dans l'autre eſt un Payſan monté ſur un âne à la porte d'une Ferme, *hauts d'un pied 4 pouces, larges d'un pied 1 pouce.*

186 Un Muſicaud : on appelle ainſi en en Hollande un lieu public autoriſé par le Gouvernement, & habité par des Filles de joie, & où quantité de gens ſe raſſemblent pour boire & pour danſer ; celui-ci eſt peint par Bamboche, *haut d'un pied 6 pouces, large de 2 pieds.*

187 L'Attaque d'un Moulin, par Philippe Vauvermans ; il a été gravé par le Sieur Moyreau, *haut d'un pied 8 pouces, large de 2 pieds.*

188 Marché aux Chevaux, par Philippe Vauvermans, *haut d'un pied 5 pouces, large d'un pied 10 pouces.*

189 Deux Payſages pendans, de Philippe Vauvermans, enrichis de Figures, & repréſentant, l'un un Abreuvoir, & l'autre un Auberge, *hauts de 2 pieds, larges d'un pied 8 pouces.*

190 Deux Cavaliers faiſant le coup de piſtolet, par Philippe Vauvermans, *haut d'un pied 2 pouces, large d'un pied.*

191 Un Travail de Maréchal & des Voyageurs qui s'y ſont arrêtés pour faire ferrer leurs Chevaux, Tableau de Nicolas Berghem, dont il y a une Eſtampe, *haut de 2 pieds 4 pouces, large de 2 pieds.*

192 Une Paſtorale, peinte par Nicolas Berghem qui y a repréſenté une Payſane qui lave du linge, & qui a près d'elle une Vache, *haute de 11 pouces, large de 9 pouces.*

193 Un Payſage repréſentant des Roches, entre leſquelles tombe un Torrent, par Nicolas Berghem, *haut de 3 pieds 4 pouces, large de 4 pieds 8 pouces.*

194 Un autre Payſage qui peut faire pendant avec le précédent, & où l'on voit un Château aſſis au bord d'une Riviere, par le même Nic. Berghem, *haut de 2 pieds 11 pouces, large de 4 pieds 10 pouces.*

195 Une Femme entre deux Hommes qui la ſollicitent pour en obtenir des faveurs; l'un d'eux, pour ſe rendre plus perſuaſif, lui fait voir un coffre

rempli d'argent, par Jean Steen, *haut de 2 pieds, large d'un pied 6 pouces.*

196 Un Peintre travaillant à son Chevalet, par Adrien Van-Ostade, *haut d'un pied 4 pouces, large d'un pied.*

197 Une Femme Hollandoise ratissant des racines, entre une Femme qui fait de la dentelle, & une autre qui blanchit du linge dans une chambre, par Thomas Wyck, *haut d'un pied 8 pouces, large d'un pied 6 pouces.*

198 Deux Tableaux ou Pastiches, de Nestcher, dans lesquels ce Peintre s'est proposé d'imiter la maniere du Morillos; l'un représente deux Gueux qui mangent des raisins & un melon d'eau; l'autre un Marchand d'œufs: chacun est ceintré par le haut, *hauts de 10 pouces, larges de 8 pouces.*

199 Une Foire ou Marché de Chevaux, par Jean Van-Huchtenbourg, *haut d'un pied 8 pouces, large d'un pied 10 pouces.*

200 Un Combat de Cavalerie, par C. Breydel, *haut d'un pied 9 pouces, large de 2 pieds 6 pouces.*

201 Rencontre de David & de la femme d'Abigaïl; ce sujet représenté dans un Paysage de forme ronde, par Jean

Bol,

Bol, *de 7 pouces de diametre.*

02 Un Payſage repréſentant le bord d'une Forêt, par Roland Savery, *haut de 10 pouces, large de 8 pouces.*

03 Un Payſage dans lequel on voit un chemin qui deſcend, & dans lequel ſont des Voyageurs & des Muletiers, partie à cheval & partie à pied, par le Breughel de Velours, *haut de 10 pouces, large d'un pied 1 pouce.*

04 Vûe d'un Village de Flandres, Tableau de forme ronde, par le Breughel de Velours, *de 9 pouces de diametre.*

05 Un Payſage faiſant pendant avec le précédent, & qui, comme lui, eſt de forme ronde, & a *9 pouces de diametre.*

06 Un Payſage repréſentant la vûe d'un Village de Flandres, dans le goût de ceux qu'a peint le Breughel de Velours : celui-ci eſt d'Adrien Van-Stalben, *haut d'un pied 6 pouces, large de 2 pieds 4 pouces.*

07 Un Payſage, par Alexandre Kierings, *haut d'un pied 8 pouces, large de 2 pieds 4 pouces.*

08 Un Payſage ſur le devant duquel ſont trois Figures, par Corneille Polem-

bourg, *haut de 5 pouces, large de 6 pouces.*

209 Vûe de l'intérieur d'une Grotte dans dans laquelle on voit un Lion, & plus loin dans la campagne, S. Jérôme, par Corneille Polembourg, *d'un pied* 1 *pouce de haut, & large d'un pied 5 pouces.*

210 Un Satyre ſurprenant une Nymphe, & voulant lui faire outrage, par Bartholomé, *haut d'un pied* 1 *pouce, large d'un pied 7 pouces.*

211 Un Payſage enrichi de Figures & d'Animaux, par Jean Aſſelin, *haut d'un pied 6 pouces, large d'un pied* 10 *pouces.*

212 Deux Payſages égaux de forme & repréſentant des pays entre-coupés de rivieres, & couverts de côteaux agréables, par le Gentilhomme d'Utrecht, *hauts d'un pied 2 pouces, larges d'un pied 7 pouces.*

213 Deux Payſages pendans, par J. Van-Huyſum, Peintre Hollandois, qui a peint les Fleurs dans un éminent dégré de perfection, *hauts d'un pied 6 pouces, larges d'un pied* 8 *pouces.*

214 La Vûe intérieure d'une Egliſe de Flandres, par Pietre Neef, *d'un pied 6 pouces de haut, & large de 2 pieds.*

228 La Sainte Vierge portant entre ſes bras l'Enfant Jeſus, par Pierre Mignard. On en a une Eſtampe gravée par Fr. Poilly ; & c'eſt une des Vierges appellées *Mignardes*, *il eſt haut d'un pied 4 pouces, & large d'un pied.*

229 Le Mariage de ſainte Catherine, par Charles de la Foſſe, *haut d'un pied 2 pouces, large d'un pied 6 pouces.*

230 Jeſus-Chriſt guériſſant le Paralytique dans la Piſcine probatique ; petit Tableau de Boulongne l'aîné, dont le grand eſt à Notre-Dame, *haut de 2 pieds 6 pouces, large de 2 pieds.*

231 Jacob levant la pierre de deſſus le Puits, par François le Moyne, premier Peintre du Roi, *haut de 2 pieds 6 pouces, large de 2 pieds.*

232 Entrevûe de Laban & de Jacob, par M. Retout ; ce Tableau & le précédent font pendant, *haut de 2 pieds 6 pouces, large de 2 pieds.*

233 Joſeph s'échappant d'entre les bras de la femme de Putiphar, par M. de Lafosse
~~de Troy, Directeur de l'Académie Royale de Peinture à Rome,~~ *haut de 11 pouces, large de 8 pouces.*

234 Le Jugement de Paris, & Danaë re-

cevant Jupiter changé en pluie d'or; ces deux Tableaux qui ſont pendant, ſont peints par M. Jean de Troy *hauts de 2 pieds 6 pouces, larges de 3 pieds.*

235 Une Tête de jeune Femme, par Grimoud, *haute d'un pied, large de 9 pouces.*

236 Un Payſage, par Franciſque Milet, *haut de 10 pouces, large d'un pied 4 pouces.*

237 Un Payſage, par Jean-Baptiſte Foreſt, *haut d'un pied 4 pouces, large de 2 pieds.*

238 Un autre Tableau de Payſage, par Jean-Baptiſte Foreſt, *haut d'un pied 2 pouces, large d'un pied 6 pouces.*

239 Autre Payſage, par Foreſt, *haut d'un pied 8 pouces, large de 2 pieds 2 pouces.*

240 Autre Payſage, par le même J. B. Foreſt, *haut d'un pied 3 pouces, large d'un pied 11 pouces.*

241 Deux Payſages pendans, avec quelques Figures, par J. B. Foreſt, *hauts de 11 pouces, larges d'un pied 2 pouces.*

242 Deux autres Payſages, de même grandeur, par J. B. Foreſt, où les Figures ſont peintes par Ant. Vateau, *hauts d'un pied 3 pouces, larges d'un pied 7 pouces.*

215 Un Grouppe de Canards, de Pluviers & d'autres Oiseaux, par Jean Fyt, *Tableau haut de 2 pieds 6 pouces, large de 2 pieds.*

216 Une Chasse au Sanglier, par Nicasius, Eleve de Sneydre, *de 5 pieds de hauteur, & de 6 pieds 3 pouces de largeur.*

217 Un Assemblage de fruits, par Gillemans, qui les a fait dans la perfection, *haut d'un pied 9 pouces, large de 2 pieds 8 pouces.*

218 Un Panier de Fleurs, par J. Hulsdonck, *Tableau haut d'un pied 8 pouces, large de 2 pieds 2 pouces.*

219 Une Plante de Chardon & des Papillons, par Etienne Vérendael, *Tableau haut d'un pied 8 pouces, large d'un pied 3 pouces.*

ECOLE FRANÇOISE.

220 Les Anges servans la Sainte Famille, par Nicolas Poussin, *haut de 2 pieds 10 pouces, large de 2 pieds 2 pouces.*

221 Une Femme couchée à terre au milieu de plusieurs Enfans, pour représenter la Charité, par Nicolas Poussin, *haut de 4 pieds, large de 3 pieds.*

222 Les quatre Saiſons repréſentées par autant de Figures qui en portent les attributs, par Nicolas Pouſſin, *haut d'un pied 8 pouces, large de 2 pieds.*

223 Un Payſage repréſentant un pays de montagnes couvertes d'arbres, & dans lequel ſont quelques Religieux de l'Ordre de S. François en conférence. On le connoît ſous le nom de *la Solitude*. Il eſt de Nicolas Pouſſin, & il y en a une Eſtampe gravée par Châtillon, *haut de 3 pieds 7 pouces, large de 6 pieds.*

224 Une Bataille ou Rencontre de Cavalerie, de Jacques Courtois, dit le Bourguignon, *hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces.*

225 Une Marche d'Armée, par Jacques Courtois, dit le Bourguignon, *hauteur 8 pouces, largeur un pied 1 pouce.*

226 Deux Payſages enrichis de Figures, Animaux & Architectures, par Claude le Lorrain; ils ſont faits pour aller enſemble, *hauts d'un pied 3 pouces, larges d'un pied.*

227 L'Aſſomption de la Sainte Vierge en préſence des Apôtres, par Charles le Brun, *Tableau haut de 2 pieds, large d'un pied 7 pouces.*

le Modéle de Jean de Bologne, eſt d'environ 2 pieds de proportion, & elle eſt montée ſur un pied, enrichi d'ornemens de bronze dorés.

60 Une Femme aſſiſe, portant la main à ſon talon, comme pour en arracher quelque choſe, Figure, de 7 pouces de haut.

61 Un Grouppe de trois Enfans; l'un d'eux exprime le jus d'une grappe de raiſin dans la bouche d'un Enfant qui eſt monté ſur le dos d'un petit Satyre; ce Grouppe a 8 pouces de haut.

62 Deux Enfans jouant avec une Chevre, & deux autres avec une Panterre. Ces deux Grouppes de bronze font pendant; ils ont environ 8 pouces de haut chacun.

63 Le Grand Guſtave, Roi de Suède, Figure de 4 pouces de haut.

64 Un Payſan portant la proviſion au Marché, petit Bronze de 5 pouces de haut, monté ſur un pied de marqueterie, enrichi d'ornemens de bronze dorés.

65 Une Payſane Allemande allant au Marché, de 8 pouces de haut.

66 Figure Comique d'un Baladin; elle

eſt dorée ainſi que ſon pied qui eſt de cuivre, & elle a 6 pouces de haut.

267 La Tête d'Attila, grandeur de nature; les yeux ſont incruſtés en argent, & le bronze qui eſt antique, eſt monté ſur un pied orné de bronzes dorés, & porte 14 pouces de haut.

268 Deux Buſtes de Faunes faiſant pendant, d'un pied de haut y compris leurs pieds.

269 Un Buſte de Femme, de 4 pouces de haut.

270 Deux Animaux chimériques formant des Lampes à la maniere des Anciens; ils ont 10 pouces de haut chacun.

271 Un petit Sanglier, de 4 pouces de haut.

MARBRES ET MODELES.

272 Un Buſte de jeune Romain.
Un Buſte de Femme.
Un autre Buſte de jeune Romain.
Ils ſont grandeur de demie-nature, & montés ſur des piédouches de marbre.

273 Tête de Pluton, de 10 pouces de haut.

243 Portrait de Louis XIV. demie-figure ; copie du Tableau d'Hyacinthe Rigaut, *haute de 3 pieds, large de 2 pieds 2 pouces.*

244 Portrait en bufte de Louis XV. Eftampe imprimée en couleurs, fuivant la nouvelle méthode de J. Chriftophle le Blond, *haute d'un pied* 10 *pouces, large d'un pied 6 pouces.*

BRONZES.

245 Jupiter armé du tonnerre ; la figure eft entiérement drappée, & a 5 pouces de haut.

246 Apollon, nommé de *Belvedere*, petite Figure d'après l'Antique, de 5 pouces de haut ; elle eft montée fur un pied de Marqueterie.

247 Mercure, petite Figure de 6 pouces de proportion.

248 L'Hercule de Farnefe, Mercure, & l'Amour.

Ces trois petites Figures ont chacune 3 pouces de haut.

249 Antinoüs & le Fluteur, petites Figures d'après l'Antique, de 8 pouces de haut.

250 Une Muse, petit Bronze de 5 pouces de haut.

251 Hercule déchirant le Lion de Némée, Bronze monté sur un pied.

252 Figure debout d'un Homme qui étend le bras comme pour commander, de 14 pouces de haut.

253 Vénus retenant Adonis; elle est accompagnée de l'Amour, Groupe de 6 pouces de haut.

254 Une femme assise, dont on peut faire une Europe, en la plaçant sur le dos d'un Taureau; elle a un pied de haut.

255 Le Gladiateur d'après la Statue antique qui est à la Vigne Borghese à Rome, de 13 pouces de haut.

256 Un petit Satyre dansant, de 6 pouces de haut.

257 Une Femme assise & endormie, Figure de 7 pouces de haut.

258 Une Femme s'essuyant au sortir du bain, Figure du dessein de Jean de Bologne, de 7 pouces de haut.

259 Vénus sortant du bain, connue sous le nom de la *Vénus accroupie*; la Figure qui a été exécutée en bronze sur

Une Tête d'Enfant.
Le Portrait d'un Magiſtrat.
Ces trois Têtes de Marbre blanc.

274 Buſte d'un Romain, la Tête de marbre blanc, & la drapperie de marbre de couleur, de 7 pouces de haut.

275 Deux Médaillons d'Empereurs, l'un couronné de laurier, l'autre avec la couronne radiale.

276 Deux autres Médaillons d'Empereurs, & celui d'un jeune homme à longs cheveux bouclés.

277 Deux Médaillons d'Enfans vûs de face, & celui d'une Femme de profil. Tous ces Médaillons ſont en marbre blanc.

278 Deux petits Chiens couchés, de marbre blanc.

279 Un Athlete donnant du reſſort à ſon Arc; Plâtre couleur de terre cuite, du Morceau de réception de M. Bouſſeau qui eſt à l'Académie Royale de Peinture; il a 2 pieds & demie de haut.

280 Eole réprimant les Vents; Plâtre couleur de terre cuite, par le même M. Bouſſeau, faiſant pendant avec le précédent Morceau.

281 Un Fleuve & une Nayade ; Plâtres de deux Modéles de M. le Moyne le fils, d'un pied & demie de haut chacun.

282 Le Tems considérant un Berger endormi, Modèle en terre cuite, de 14 pouces de haut.

La Vente des Tableaux & Bronzes sera suivie de celle d'une suite considérable de Médailles, tant grand que moyen Bronze, & de Médailles d'argent, parmi lesquelles on trouve, en grand nombre, les Têtes & les Revers les plus rares, & en particulier une Médaïlle de Tranquilline *à fleur de coin, qui est un Morceau unique.*

F I N.

44-P3726
44-P3727
46-P3458
2671-425